

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Воронежский государственный университет

## **Фонетический разбор в школе и вузе**

*Учебно-методическое  
пособие по русскому языку  
по специальности 021700 – Филология*

Воронеж  
2004

Утверждено научно-методическим советом  
Филологического факультета ВГУ 5 мая 2004 года  
Протокол №4

Составители: канд. фил. наук Ж.В. Грачева, доц. Л.М. Кольцова,  
преп. Т.В. Ушакова

Учебно-методическое пособие подготовлено на кафедре русского языка  
филологического факультета Воронежского государственного университета.  
Рекомендуется для студентов всех отделений филологического факультета.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение	4
Часть I. Фонетический разбор в общеобразовательной школе	4
§1. Теоретические сведения	4
§2. Порядок фонетического разбора слова	6
§3. Образцы фонетического разбора слова	6
§4. Письменный фонетический разбор	7
§5 . Частичный фонетический разбор в современной общеобразовательной школе	7
§6 . Фонетический разбор на едином государственном экзамене	8
§7. Слова для полного фонетического разбора	14
Часть II. Фонетический анализ в вузе	15
§1. Порядок фонетического разбора	15
§2. Основная информация	16
§3. Дополнительные замечания	17
§4. Образец разбора слова	19
§5. Образец фонетической транскрипции	19
§6. Упражнения	19
§7. Морфофонематический анализ	21
§8. Порядок морфофонематического разбора	22
§9. Основная информация	22
§10. Дополнительные замечания	22
§11. Образец разбора слова	24
§12. Образец морфофонематической транскрипции	24
§13. Упражнения	24
Литература	26

## Введение

Анализ звуковой стороны языка, классификация и квалификация звуков речи – необходимая и чрезвычайно важная составляющая базовых знаний учащихся школы и студентов – филологов.

В представленном пособии дан материал, позволяющий овладеть навыками фонетического разбора как в объеме школьного, так и университетского курсов современного русского языка, в чем реализуется преемственность и непрерывность филологического образования.

В пособии даны необходимые теоретические сведения, представлены порядок и образцы фонетического разбора. Методическое пособие поможет в освоении раздела «Фонетика» студентам, что необходимо для удачного прохождения педагогической и стажерской практики.

## Часть I. Фонетический разбор в общеобразовательной школе

### §1. Теоретические сведения

Фонетика – раздел науки о языке, изучающий звуковые средства. Выполняя фонетический разбор в школе, ученик должен уметь выделять гласные и согласные звуки, соотносить их с буквами.

1. Буквы – это графические знаки, с помощью которых на письме обозначаются звуки. Полного соответствия между звуками и буквами нет. В русском алфавите 10 гласных букв: а, я, о, ё, э, е, у, ю, ы, и. Гласных звуков 6: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

2. Среди согласных звуков выделяются твёрдые и мягкие. Почти все они имеют пары. Исключения составляют согласные [ж], [ш], [ц], которые всегда твёрдые независимо от позиции, и [ч`], [щ`], [й`], которые всегда мягкие.

3. Все согласные звуки делятся на звонкие и глухие. Среди них выделяют парные:

[б]	[в]	[г]	[д]	[з]	[ж]
[п]	[ф]	[к]	[т]	[с]	[ш]

и непарные звонкие [р], [л], [м], [н], [й] и глухие [х], [ц], [ч`], [щ`].

4. Безударная гласная **о** обозначает звук, близкий к [а]:

корова [карóва]

5. Безударные **е, я**, стоящие после согласной, обозначают звук, близкий к [и]:

пятница [п`át`н`ица]

Петербург [п`ит`ирбúрк].

6. По нормам орфоэпии при стечении согласных в некоторых случаях звуки [в], [д], [л], [т] не произносятся:

гигантский [г`игáнск`ий]

честный [ч`э`сный]

здравствуй[здрáствуй]  
солнце [сóнце]  
сердце [с`э`рцэ]

7. После шипящих **ж, ш** мы слышим и произносим [ы], а не [и]:

жизнь [жы'з`н`]  
шиповник [шыпóвн`ик]

8. Существует несколько способов буквенного обозначения [щ`].

→ **щ** щука  
[щ`] → **сч** счастье  
→ **зч** перевозчик  
→ **жч** перебежчик

9. Встречается различное буквенное обозначение звука [ц]:

[ц] → **ц** циркуль  
→ **тс (тьс)** улыбаться

10. Буквы **е, ё, ю, я** играют двойную роль:

1) обозначают гласные звуки [э], [о], [у], [а] и мягкость предшествующих согласных:

пел [п`э`л]  
бюст [б`у`ст]  
свёкла [св`о`кла]  
пятка [п`а`тка].

2) обозначают два звука:

[е] → [й]    ё → [й]    ю → [й]    я → [й]  
→ [э]        → [о]        → [у]        → [а]

а) в начале слова:

ёлка [йóлка]  
яма [йáма]  
ель [йэ`л`]  
юла [йу`ла];

б) после гласной буквы:

поёт [пайóт]  
маяк [майáк]  
поехал [пайэ`хал]  
поют [пайу`т];

в) после разделительного **ь** и **Ь**:

подъезд [падйэ`ст]  
вьюга [в`йу`га]  
деревья [д`ир`э`в`йа]  
объём [обйóм].

11. Буква **ь** выполняет несколько функций:

1) служит для обозначения мягкости согласных (кроме шипящих):

пень [п`э`н`]

руль [ру́л`]  
рожь [ро́ш];

2) выступает в качестве разделительного между корнем и окончанием (при произношении в этом случае на границе морфем звучит [й]):

соловьѝ [салав`ѝу]  
птичьѝ [пт`ѝч`ѝи]

3) для обозначения определённых грамматических форм:

речь – сущ. ж.р., 3-го склонения  
стеречь – глаг. н.ф.  
думаешь – глаг. 2-го лица, ед.ч., наст. времени  
прочь – наречие  
вишь – частица  
плачь – глаг. повелительного наклонения (сравните с сущ.

плач м.р. ед.ч.)

12. Удвоенные согласные буквы обозначают долгий согласный звук:

класс [клас`]  
программа [прагра́ма]

Кроме того, долгий согласный звук обозначается и другими буквами:

[ш] → **сш** сшил      [ж] → **сж** сжег  
→ **зш** низший      → **зж** разжег

13. Гласный [ы] произносится после предлогов, на стыке приставки на согласную и корня, начинающегося на **и**:

подыграть [падыгра́т`].

## §2. Порядок фонетического разбора слова

1. Выделить слоги.
2. Указать место ударения.
3. Охарактеризовать все звуки по порядку, указать, какими буквами они обозначены.
4. Подсчитать количество звуков и букв.

## §3. Образцы фонетического разбора слова

Широка страна моя родная.<sup>1</sup>

Произносим слово **родная** - [раднайа]. В данном слове три слога род-на-я. Ударный слог - второй. Ударение падает на согласный звук [а]. Первый и третий слог безударные. Гласные слоги, обозначенные буквами **о** и **я**, безударные, поэтому они произносятся и слышатся неотчётливо.

Согласные звуки слышатся чётко и ясно, так как [р], [й], [н] стоят перед гласными, а [д] перед звонким [н].

Характеризуем звуки и обозначающие их буквы.

Гласные звуки: [а] – безударный, обозначен буквой **о**;

[а] – ударный, обозначен буквой **а**;

[а] – безударный, обозначен буквой **я** [йа].

Согласные звуки [р] – звонкий, твёрдый, обозначен буквой **р** [эр];

[д] – звонкий, твёрдый, обозначен буквой **д** [дэ];

[н] – звонкий, твёрдый, обозначен буквой **н** [эн];

[й`] – звонкий, мягкий, обозначен буквой **я** [йа].

Количество звуков и обозначающих их букв не совпадает. В слове **родная** 6 букв и 7 звуков. Все буквы, кроме **я**, обозначают один звук. Буква **я** в положении перед гласной **а** обозначает два звука [й`а].

#### §4. Письменный фонетический разбор

р – [р] – согласный, звонкий, твёрдый, обозначен буквой **р** [эр]

о – [а] – гласный, безударный, обозначен гласной **о**

д – [д] – согласный, звонкий, твёрдый, обозначен буквой **д** [дэ]

н – [н] – согласный, звонкий, твёрдый, обозначен буквой **н** [эн]

а – [а] – гласный, ударный, обозначен буквой **а**

я – [й`] – согласный, звонкий, мягкий, обозначен буквой **я** [йа]

– [а] – гласный, безударный, обозначен буквой **я** [йа]

6 букв, 7 звуков.

#### §5. Частичный фонетический разбор в современной общеобразовательной школе

Учащиеся должны уметь делать не только полный (представленный выше), но и частичный фонетический разбор, который обычно осуществляется как «фоновое», добавочное задание к словарному диктанту, синтаксическому разбору предложения и т.д.

Могут быть предложены следующие типы упражнений:

найдите слова, в которых:

- 1) количество букв больше, чем звуков;
- 2) количество букв меньше, чем звуков;
- 3) все согласные звуки звонкие (глухие, твердые, мягкие);
- 4) есть звук [б'] (или любой другой, обнаружение которого требует применения определенных умений и навыков);
- 5) звуковая сторона которых так или иначе соотносится с их семантикой (например: шорох, шепот, визг, рокот, гром, барабан и т.д.).

Также можно предложить учащимся назвать звуки, которые различают данные слова (лук – люк, миновать – линовать, лимон – лиман); придумать слова, отличающиеся ударением (минута – минута, замок – замок); определить, что отличает слова (лот – тол, мода – дома и др.). Необходимо также из урока в урок изучать фонетический состав слов, произношение которых является «проблемным», так как в обществе существует тенденция нарушать их произношение (звонит, каучук, жалюзи, диспансер, повторит и др.).

## **§6 . Фонетический разбор на едином государственном экзамене**

В современной школе, где внедряется сегодня единый государственный экзамен, в качестве заданий к разделу «Фонетика» предлагается сделать частичный фонетический разбор, а к разделу «Орфоэпические нормы» выполнить задание, где необходимо правильно расставить ударение. Предлагаем вам образцы такого рода заданий (они помогут составить аналогичное задание).

### **Задания к разделам фонетика и орфоэпия**

1. В каком ряду расположены слова, в которых совпадает количество звуков и букв?
  - 1) страстное, бьющаяся, подстричь
  - 2) июльский, маячить, прелестное
  - 3) создаёшь, поющие, местность
  - 4) тростниковые, вскользь, разъярившийся
2. В каком ряду расположены слова, в которых звуков больше, чем букв?
  - 1) непреложные, алюминиевый, грустный
  - 2) юридический, вьетнамская, предыдущим
  - 3) представление, яростный, вальсировать
  - 4) Япония, воюющий, юбиляр
3. В каком ряду расположены слова, в которых букв больше, чем звуков?
  - 1) просьба, вьедливый, свадебное
  - 2) дружелюбие, старьёвщик, компенсация
  - 3) разъяриться, повсеместный, скользко
  - 4) окрестность, въехавший, моющая
4. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки глухие?
  - 1) станица, предки, письменце
  - 2) посадка, тапки, вместе
  - 3) все, птица, текст
  - 4) пехота, вкусно, кашевар
5. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки звонкие?
  - 1) сбросил, ежевика, чемодан
  - 2) южный, мороз, резвый
  - 3) деревня, царица, небесный
  - 4) ножны, сделали, вьюжная
6. В каком ряду во всех словах есть звук [ф`]?
  - 1) бенефис, суфле, вход



- 2) кафе, фальшивый, восходы
  - 3) фиаско, эффект, завтрак
  - 4) федерация, дефект, поставь
7. В каком ряду во всех словах есть звук [г]?
- 1) разогреть, согнутый, рейтинг
  - 2) педагог, экзамен, простого
  - 3) метеорология, гитарист, каталог
  - 4) также, анекдот, вокзал
8. В каком ряду во всех словах есть звук [к]?
- 1) раскрепоститься, помог, отклеился
  - 2) композитор, вдруг, кисель
  - 3) округлив, архипелаг, кипячёный
  - 4) отказываться, супруг, раскинулся
9. В каком ряду во всех словах есть звук [т`]?
- 1) тяжёлый, лебедь, перетащить
  - 2) тьма, тетрадь, текстиль
  - 3) патефон, комфортабельный, местный
  - 4) компенсация, термос, менюэт
10. В каком ряду во всех словах есть звук [х]?
- 1) хобби, оглохнув, бухгалтер
  - 2) легковесный, хирургия, хоккей
  - 3) слегка, мягко, нахлынули
  - 4) хрипловатый, прохлаждаться, хитроумный
11. В каком ряду во всех словах есть звук [б`]?
- 1) разобьётся, бюрократизм, подберёзовик
  - 2) дьякон, прорубь, бетономешалка
  - 3) голубь, хлебный, захлёб
  - 4) подвиг, микроб, вглубь
12. В каком ряду во всех словах есть звук [в`]?
- 1) виноград, прославьте, свекровь
  - 2) виртуозный, вьющийся, проверив
  - 3) вентилятор, приготовьте, церковь
  - 4) ветеринария, завтрак, бровь
13. В каком ряду во всех словах есть звук [п`]?
- 1) пьеса, проверка, автостоп
  - 2) клуб, приступ, обклеить
  - 3) пятиборье, вглубь, распиленный
  - 4) россыпь, заскрипеть, общественность
14. В каком ряду во всех словах есть звук [с]?
- 1) масштаб, старожил, лезть
  - 2) стереозвук, сделать, развеяться
  - 3) подъезд, повозка, расхвалить
  - 4) отвезти, сдерживаться, разносчик
15. В каком ряду во всех словах есть звук [ц]?
- 1) циркуль, облицевать, консультировать

- 2)огурцы, оконце, рассердился
- 2) напиток, сердцевина, колодец
- 3) глянцевый, цыплята, консульство

16. В каком ряду во всех словах есть звук [ш]?

- 1) расширить, пейзаж, дрожжи
- 2) шлифовальщик, нарежьте, гаражный
- 3) съешьте, ложки, предложить
- 4) стриж, намажьте, чтобы

17. В каком ряду во всех словах есть звук [ж]?

- 1) чижик, сторожка, мужчина
- 2) остужать, жалеющий, перемежающийся
- 3) художник, жюри, дворняжка
- 4) подружиться, фуражка, изжелта-красный

18. В каком ряду во всех словах есть звук [ч`]?

- 1) колокольчик, рассчитывать, бесчестный
- 2) расчищенный, разведчик, счёт
- 3) молчание, песчаный, грузчик
- 4) рябчик, жетончик, чемпионат

19. В каком ряду не во всех словах есть звук [щ`]?

- 1) щелевой, образчик, счастливый
- 2) перебежчик, ошенилась, расщедриться
- 3) беспомощность, бесчисленный, помощник
- 4) щепетильный, мужчина, подписчики

20. В каком ряду во всех словах нет звука [с]?

- 1) бесшумный, сжал, электровоз
- 2) возросший, расщепить, перевозка
- 3) косьба, айсберг, сзади
- 4) вылезший, расчищать, тяжеловоз

21. В каком ряду во всех словах нет звука [ж]?

- 1) перебежчик, фляжка, брезжить
- 2) обжаловать, жизнелюбие, жалоба
- 3) разжигать, жонглёр, ворожба
- 4) дружба, плодоножка, поджигатель

22. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?

- 1) пре**ф**ектура
- 2) шинель
- 3) мор**ф**ема
- 4) тембр

23. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный?

- 1) бизнесмен
- 2) генетика
- 3) антитеза
- 4) бене**ф**ис

24. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) ан**т**ресоль, тести**р**ование, тематический
  - 2) де**ф**ект, пен**с**не, патетика
  - 3) музей, неологизм, пресс-конференция
  - 4) бене**ф**ис, потенциальный, р**е**ле
25. В каком ряду во всех словах выделенные звуки обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) б**р**юнет, тем**б**р, патетический
  - 2) бухгалтерия, р**е**зьба, фотоател**ь**е
  - 3) гипотеза, авто**с**ервис, авиа**м**оделизм
  - 4) мор**ф**ема, академия, аквар**е**ль
26. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) одеколон, аккордеон, терраса
  - 2) гипотенуза, темп, адекватный
  - 3) дебошир, альма-матер, революция
  - 4) альтернатива, антенна, тезисы
27. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) антитеза, бретельки, телеателье
  - 2) ан**т**рекот, бер**е**т, конкретизация
  - 3) бурим**е**, бутерброд, варь**е**те
  - 4) дебют, ватерполо, генетика
28. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) дефицит, декольте, деликатесы
  - 2) дендрарий, детектив, дельта
  - 3) делегировать, детализировать, демократизация
  - 4) девиз, декламировать, де-факто
29. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают твёрдые согласные звуки?
- 1) тендер, гортензия, инерция
  - 2) тепловоз, интеграция, декорация
  - 3) интервью, каф**е**, детализация
  - 4) кибер**н**етика, продюсер, резерв
30. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?
- 1) живность, овен, дзюдо
  - 2) лечо, дефис, дралась
  - 3) дре**в**ко, созыв, оптовый
  - 4) сли**в**овый, безда**р**ь, статуя
31. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?
- 1) кухонный, добыча, допив

- 2) искоса, ждала, защелкать
  - 3) гербовый, гусеничный, дочерна
  - 4) завидно, изыск, квартал
32. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?
- 1) отвар, рвалась, подолгу
  - 2) приняли, наискось, досуха
  - 3) портовый, процент, ревень
  - 4) деяние, сверлит, досуг
33. В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?
- 1) шофёр, принять, надолго
  - 2) лыжня, лгала, щекотно
  - 3) замкнутый, звонница, навзничь
  - 4) клялась, зеркал, звала
34. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?
- 1) ждала, диагноз, намерение
  - 2) подкралась, доверху, каталог
  - 3) документ, занята, инструмент
  - 4) углубить, языки, украдут
35. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?
- 1) погнутый, прибыл, упадут
  - 2) выключит, заперлась, сорвала
  - 3) красивее, прислала, агент
  - 4) начали, родилась, йогурт
36. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?
- 1) жилось, километр, назвалась
  - 2) завила, отделит, обострённый
  - 3) джентльмен, закупорить, принесённый
  - 4) дрофа, занять, допивший
37. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?
- 1) прибрала, алфавит, аноним
  - 2) апостроф, одолжит, ожила
  - 3) прислала, ломота, израильский
  - 4) повторит, диалог, диспансер<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Задания взяты из книги: Вакурова О.Ф., С.И. Львова, И.П. Цыбулько. Готовимся к единому экзамену. Русский язык, М., 2003, с.5-7.

### Задания по фонетике на ЕГЭ 2002 года (образцы)

1. В каком слове звуков больше, чем букв?  
1) якорь 2) земля 3) уголь 4) пояс
2. В каком слове звуков больше, чем букв?  
1) семья 2) проезд 3) повесть 4) есть
3. В каком слове звуков больше, чем букв?  
1) юг 2) объяснил 3) люк 4) съёмка
4. В каком слове все согласные звуки твёрдые?  
1) живёт 2) жила 3) щука 4) час
5. В каком слове все согласные звуки твёрдые?  
1) родной 2) шесть 3) широко 4) пояс
6. В каком слове все согласные звуки твёрдые?  
1) мышь 2) вскачь 3) плащ 4) пояс
7. В каком слове есть согласный звук [т]?  
1) отдал 2) учится 3) поднял 4) предположил
8. В каком слове есть согласный звук [д]?  
1) редкость 2) блюдец 3) отбросить 4) день
9. В каком слове есть гласный звук [о]?  
1) родные 2) редкость 3) отказ 4) шёлковый
10. В каком слове есть гласный звук [а]?  
1) часы 2) отряд 3) плясать 4) сегодняшний
11. Написание какого слова не расходится с произношением?  
1) счёт 2) ряд 3) статья 4) сдать
12. Написание какого слова не расходится с произношением?  
1) улицы 2) широкий 3) шорох 4) разжечь<sup>2</sup>

### Задания по фонетике на ЕГЭ 2003 года (образцы)

1. В каком слове произносится гласный [а]?  
1) прямой 2) порядочный 3) пояс 4) тучами
2. В каком примере произносится согласный [в]?  
1) вскоре 2) в шубе 3) вдруг 4) здоров
3. В каком слове произносится гласный [а]?  
1) счастье 2) частички 3) яйцо 4) шадить
4. В каком слове произносится гласный [о]?  
1) загородный 2) причёска 3) шелковистое 4) пощадить
5. В каком примере произносится согласный [з]?

<sup>2</sup> Задания взяты из книги: Единый государственный экзамен 2002: Контрольные измерительные материалы: Рус. яз. / В.И. Капинос, С.И. Львова, Л. И. Пучкова и др.; М-во образования РФ. – М.: Просвещение, 2002, с. 11.

- 1) из школы 2) с берега 3) безвкусный 4) сжать
6. В каком слове произносится согласный [с]?  
1) сбросить 2) счёт 3) извлечь 4) близко
7. В каком слове произносится согласный [д`]?  
1) отголосок 2) молотьба 3) отнять 4) редька
8. В каком слове произносится звук [ж]?  
1) нож 2) намажьте 3) ближе 4) резче
9. В каком слове произносится звук [с]?  
1) изморозь 2) изморось 3) воз 4) сидеть
10. В каком слове произносится звук [с`]?  
1) мороз 2) восемь 3) всадить 4) сбежать
11. В каком слове произносится звук [т`]?  
1) медь 2) учиться 3)отдел 4)том
12. В каком слове произносится звук [с]?  
1) сбросить 2) счёт 3) извлечь 4) близко
13. В каком слове произносится звук [п`]?  
1) глуп 2) вглубь 3) коробки 4) бьют
14. В каком слове произносится звук [т]?  
1) отголосок 2) тишина 3) молотьба 4) подкоп<sup>3</sup>

## §7. Слова для полного фонетического разбора

Её, его, всю, сделать, просьба, отцвести, дрожжи, вожжи, компромисс, сшить, сжечь, детство, уютное, колдовство, тридцать, здоров, встречаясь, образование, жужжание, лошадка, ухитриться, красивее, коржик, шимпанзе, цирковая, земледелие, лилия, Югославия, Менделеев, афганское, щавель, Майя, поездка, чувствуешь, явь, юрта, одесский, лепетание, защищать, блестящие, рассыпчатый, простодушные, церковь, чтобы, сердце, желтизна, отличается, похлебка, прошедшее, сгущаются, веснушчатый, совпасть, одуванчик, отдается, догоревшие, относятся.

<sup>3</sup> Задания взяты из книги: Единый государственный экзамен: Русский язык: Контрольные измерительные материалы. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, С.И. Львова и др.; Под редакцией Г.С. Ковалевой; Министерство образования Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2003.- с.34; 57.

## **Часть II. Фонетический анализ в вузе**

Для фонетического разбора в вузе характерно более подробное описание звукового строя языка. Звук как минимальная фонетическая единица может быть описан в трех аспектах: 1) с артикуляционной стороны (лат. articulo – расчленяю, членораздельно говорю) звук характеризуется по тому, как он образуется с помощью произносительных органов, – это точка зрения говорящего. 2) с акустической стороны звук определяется по физическим качествам – это точка зрения слушающего; 3) с функционально-лингвистической стороны звук может быть охарактеризован по своему особому назначению в речи – выполнению смыслоразличительной функции.

В данном учебно-методическом пособии нас будет интересовать исследование звуков речи в первых двух аспектах, т.к. именно этим занимается фонетика. Изучением же звуков речи с функционально-лингвистической точки – фонология. Анализ звуков в этом аспекте см. в разделе «Морфофонематический анализ».

### **§1. Порядок фонетического разбора**

1. Разделить слово на слоги и определить количество слогов.
2. Указать слог, на который падает ударение.
3. Охарактеризовать отдельно каждый звук с артикуляционной и акустической сторон:
  1. характеристика гласных: по степени подъема языка (верхний, средний, нижний), по месту подъема языка (передний, средний, задний), по участию и неучастию губ (огубленные (лабиализованные) или неогубленные (нелабиализованные)); ударный или безударный;
  2. характеристика согласных: по характеру преграды (смычные (взрывные), щелевые (фрикативные), аффрикаты, смычно-проходные, дрожащие (вibrанты)); по месту образования преграды (губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные), по участию голоса и шума (сонорные, звонкие и глухие), по мягкости и твердости, соответственно, звуки делятся на мягкие и твердые.
4. Отметить количественное соотношение букв и звуков.

## §2. Основная информация

Характеристика согласных представлена таблицей :

Место образования Способ образования	Губно-губные	Губно-зубные	Переднеязычные	Среднеязычные	Заднеязычные
Смычные (взрывные)	б, б' п, п'		д', д т', т	г' к'	г к
Щелевые (фрикативные)		в, в' ф, ф'	з, з' с, с' ж, ш	х' й	х
Аффрикаты			ц, ч		
Смычно-проходные	м, м'		н, н' л, л'		
Дрожащие (вibrанты)			р, р'		

Классификация согласных учитывает и артикуляционные, и акустические данные.

Характеристика гласных представлена в следующей таблице:

Ряд	Передний	Средний	Задний
Подъем			
Верхний	И	(Ы)	У
Средний	Э		О
Нижний		А	

Лабиализованные – это звуки [у], [о]; нелабиализованные – остальные: [и], [э], [а], [ы].

Необходимо помнить, что характеристика гласных – чисто артикуляционная.

Важно учитывать, что гласные звуки существенно изменяются в зависимости от их места по отношению к ударению. Гласные после твердых согласных внутри слова меняются следующим образом:



Звук	Ударный слог	1-й пред-ударный слог	2-й пред-ударный слог	Заударный слог
А	[сáт]	[слды]	[сѣдлвóт]	[лфтóгрѣф]
О	[вóды]	[влдá]	[вѣдлвóс]	[стáръсть]
Э	[жэст]	[жы <sup>е</sup> л'эзъ]	[жънл'уп]	[мóжът]
У	[рúпкъ]	[рукá]	[руклвá]	[вырупкъ]
Ы	[сын]	[сынóк]	[сѣнлв'já]	[пáсьнък]

Безударные гласные А, О в начале слова обозначаются знаком л.

После мягких согласных:

Звук	Ударный слог	1-й пред-ударный слог	2-й пред-ударный слог	Заударный слог
А	[п'áт']	[п'и <sup>е</sup> тáк]	[п'ѣтлч'óк]	[спóрът]
О	[т'ómныj]	[т'и <sup>е</sup> мнó]	[т'ѣмнлвáтъ]	[зát'ьмна <sup>ь</sup> ]
Э	[д'эль ]	[д'и <sup>е</sup> лá]	[д'ѣллвój]	[выл'ѣт]
У	Не меняет своего качества			
И	[п'úт']	[п'и <sup>ь</sup> лá]	[п'и <sup>ь</sup> т'ji <sup>ь</sup> вój]	[вып'и <sup>ь</sup> т']

Ъ, Ъ – знаки, звуковое значение которых может быть определено следующим образом: гласные среднего ряда, среднего подъема. Ъ приближен к гласным звукам нижнего подъема, заднего ряда, а Ъ – к гласным верхнего подъема, переднего ряда.

### §3. Дополнительные замечания

1) Важным условием для видоизменения гласных звуков является положение по отношению к соседним согласным. Если иметь в виду ударные гласные, то можно отметить следующие различные их позиции: между твердыми согласными; после мягкого согласного перед твердым; после твердого согласного перед мягким; между мягкими согласными. Например, изменение гласного [а]:

- *мат* – [мат] – гласный [а] реализован в «чистом» виде;
- *мата* – [м'ата] – гласный несколько более «передним» и более закрытым [a];
- *мать* – [ма&'] – гласный несколько продвинул в конце по ряду образования [a&];
- *мять* – [м&&'] – гласный продвинул и в начале, и в конце [a&].

2) Затруднение вызывает разбор слов с удвоенными согласными буквами (*гамма, касса, подоконник, грамматика*). Так, в слове *гамма* нередко ошибочно отмечают пять звуков, а не четыре. Двойные согласные буквы всегда обозначают один звук и в транскрипции обозначаются как, например, в слове *гамма* – [м̄].

3) Обычно в речевом потоке происходит уподобление (или ассимиляция) согласных, которое может быть полным или частичным. Полной ассимиляции подвергаются переднеязычные щелевые [з], [с] перед [ж], [ш]: *шил* – [шыл], *сжег* – [жог]; переднеязычные смычные [д], [т] перед аффрикатами [ц], [ч]: *подчеркнуть* – [пъч'иркнút], *подцепить* – [пъцып'út]. Частичная касается только отдельных дифференциальных признаков согласных: звонкости и глухости, твердости и мягкости. Звонкие согласные в положении перед глухими оглушаются, глухие перед звонкими – озвончаются: *лодка* – [лóткь], *косьба* – [клз'бá].

Ассимиляции по мягкости наиболее подвержены щелевые переднеязычные согласные: *кости* – [кóс'т'и], *звонки* – [гвóз'д'и]. Сонорные согласные ассимиляции практически не подвергаются.

4) Фонетические законы действуют в пределах знаменательных слов. Служебные слова примыкают к знаменательным, составляя вместе с ним целое фонетическое слово. В транскрипции используется знак лигатуры  $\frown$ , который показывает наличие проклитики (служебные слова, стоящие перед знаменательными) и энклитики (служебные слова после знаменательных). Например, *под окном* – [пъд̄л̄кнóм], *пойдешь же* – [пл̄д̄о̄жъ]. Иногда в качестве проклитик и энклитик могут выступать и знаменательные слова. А служебные, наоборот, сливаясь со знаменательными в одно фонетическое слово, сохраняют качество гласного звука, несут дополнительное ударение, которое обозначается знаком грависа [ ` ]

Так, в предложении *И хоть он был повеса пылкий, но разлюбил он наконец и брань, и саблю, и свинец* (П.) транскрипция начала предложения будет выглядеть следующим образом:

// ӣ хóть он̄ был̄ пав'эсь̄ пылк'и'j̄ //

#### §4. Образец разбора слова

Взгляд<sup>1</sup> - 1 слог

в – [ в ] – согласный, звонкий, щелевой, губно-зубной, твердый;

з – [ з ] – согласный, звонкий, щелевой, переднеязычный, твердый;

г – [ г ] – согласный, звонкий, смычный, заднеязычный, твердый;

л – [ л' ] – согласный, сонорный, смычно-проходной, переднеязычный, мягкий;

я – [ а́ ] – гласный, нижний подъем, средний ряд, нелабиализованный; ударный;

д – [ т ] – согласный, глухой, смычный, переднеязычный, твердый.

6 букв, 6 звуков.

#### §5. Образец фонетической транскрипции

Удивительная это была прогулка! Они шли гуськом к роднику по узенькой тропке.

// уд'и<sup>б</sup>в'йт'ъл'нъ<sup>б</sup>ь эть была прлг'улк'ь / лн'у шл'у гус'к'ом  
к р'ьд'н'и<sup>б</sup>к'у пл' уз'ьн'к'ь тр'оп'к'ь //

#### §6. Упражнения

1. Определите количество букв и звуков в следующих группах слов:

- 1) Русь, дань, лань, лось, медь, мать, семь, сеть;
- 2) Ева, еда, ест, юла, яма, ямб;
- 3) Ефим, Егор, явка, явно, язык, юрта;
- 4) брось, брошь, гамма, дрожь, мысль, олень, отель;
- 5) багаж, егерь, ересь, якорь, юннат, судья, съезд, ладья.

2. Определите, какие слова получатся, если звуки, из которых состоят эти слова, произнести в обратном порядке:

лён, люк, яр, ноль, ель, сырь, араб, лёд, отель.

3. Посчитайте: а) сколько раз каждый звук слова *ряд* встречается в предложении *Три девицы под окном пряли поздно вечерком*; б) сколько раз каждый звук слова *зима* встречается в предложении *Мороз-Воевода дозором обходит владенья свои*.

## 4. Прочтите отрывки, отметьте долгие согласные.

1. Хорошо, состарившись,  
Рассуждать советовать  
И с собою молодость  
Без расчета сравнивать! (*Кольц.*)
2. Раззудись, плечо!  
Размахнись, рука!  
Ты пахни в лицо,  
Ветер с полудня!  
Освежи, взволнуй  
Степь просторную!  
Зажужжи, коса,  
Как пчелиный рой! (*Кольц.*)
3. Целый век я рылся  
В таинствах вселенной,  
До седин учился  
Мудрости священной. (*Кольц.*)
4. И в их кругу колосс двуглавый,  
В венце блистая ледяном,  
Эльбрус огромный, величавый,  
Белел на небе голубом. (*П.*)
5. К ногам красавицы надменной  
Принес я меч окровавленный,  
Кораллы, золото и жемчуг. (*П.*)

## 5. По классификационным признакам звуков назовите слова.

- 1) согласный, смычный, переднеязычный, звонкий, твердый; гласный, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный, безударный; согласный, дрожащий, переднеязычный, сонорный, твердый; гласный, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный, ударный; согласный, смычный, заднеязычный, звонкий, твердый; гласный, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;
- 2) согласный, смычный, губно-губной, глухой, твёрдый; гласный, верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный, ударный; согласный, смычный, переднеязычный, глухой, мягкий;
- 3) согласный, смычный, переднеязычный, глухой, твердый; согласный, дрожащий, переднеязычный, сонорный, твердый; гласный, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный, безударный; согласный, смычный, губно-губной, глухой, мягкий; гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный, ударный; согласный, смычно-

- проходной, переднеязычный, сонорный, твердый; согласный, смычный, заднеязычный, глухой, твердый; гласный, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный, безударный;
- 4) согласный, щелевой, переднеязычный, звонкий, мягкий; гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный, безударный; согласный, смычно-проходной, губно-губной, сонорный, твердый; гласный, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный, ударный; согласный, щелевой, губно-зубной, глухой, твердый; согласный, смычный, заднеязычный, глухой, твердый; гласный, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный, безударный;
- 5) согласный, щелевой, переднеязычный, глухой, твердый; согласный, смычный, переднеязычный, глухой, твердый; гласный, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный, безударный; согласный, смычный, переднеязычный, глухой, мягкий; согласный, щелевой, среднеязычный, звонкий, мягкий; гласный, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный, ударный.
6. Протранскрибировав текст, найдите в нем гласные средне-заднего и заднего ряда; выделите лабиализованные гласные звуки.

А в поле ветер. День холодный  
Угрюм и свеж – и целый день  
Скитаюсь я в степи свободной,  
Вдали от сел и деревень.

И, убаюкан шагом конным,  
С отрадной грустью внемлю я,  
Как ветер звоном однотонным  
Гудит – поёт в стволы ружья.

И. Бунин

## §7. Морфофонематический анализ

Морфофонематический анализ – необходимая база сознательного усвоения орфографии, поэтому он важен в практике обучения языку. В морфофонематической транскрипции кратчайшие звуковые единицы передаются с освобождением от всех их позиционно обусловленных качеств не только в слове или той или иной форме слова, но и в составляющих его морфемах как кратчайших структурных, значимых единиц языка. При морфофонематическом анализе остаются без обозначения все позиционно обусловленные в морфеме, не существенные для морфемы качества.

## §8. Порядок морфофонематического разбора

1. Выделить звуковые элементы словоформы в порядке их следования.
2. Для каждого звукового элемента (сначала анализируются гласные, затем согласные звуки) определить:
  - основной вид фонемы;
  - фонетическую позицию;
  - дифференциальные признаки фонемы.

## §9. Основная информация

Для *гласных фонем* абсолютно сильной позицией является позиция под ударением между двумя твердыми согласными: t a t . Все остальные позиции-слабые.

Для *согласных фонем* абсолютно сильной является позиция перед гласными непяреднего ряда.

Позиция фонемы, слабая по твердости-мягкости, но сильная по глухости-звонкости, обозначается цифрой 1. Например, *свет* - <с<sub>1</sub>в<sub>1</sub>'эт>.

Позиция фонемы, слабая по глухости-звонкости, но сильная по твердости-мягкости, обозначается цифрой 2. Например, *плод* - <плóд<sub>2</sub>

Позиция фонемы, слабая по глухости-звонкости и твердости-мягкости, обозначается цифрой 3: *отделка* - <от<sub>3</sub>д<sub>1</sub>'элка>.

## §10. Дополнительные замечания

В связи с тем, что морфофонематическая транскрипция исходит из морфемы, она позволяет установить некоторые особенности структуры звуковой оболочки языка, обычно остающиеся в тени.

1) В качестве строительного материала звуковой оболочки языка могут выступать не только фонемы как кратчайшие и нечленимые звуковые единицы, но также и типичные сочетания фонем, некоторые из которых имеют определенные общие для сочетания звуковые признаки.

Одни из сочетаний фонем встречаются как в начале слова (перед гласным), так и в середине слова (между гласными) и в конце слова (после гласного). Например, сочетания [ск], [ст]: [скот], [тлска́], [пуск];[стол], [пустó&], [мост]. Другие, как правило, не встречаются на конце слова, в двух других положениях. Например, сочетания [кн], [гн], [пл], [бл], [кл], [гл] : [кнут], [лкнó], [гнут], [млгнát] и т.д. Третьи не встречаются в начале слова, употребляясь в двух других положениях. Например, сочетания [нд], [нт], [рб], [рп], [мб]: [бáндъ], [бант], [бá&т'ик] и т.д.

2) Некоторые из приведенных сочетаний имеют наряду с различиями в образовании входящих в их состав согласных ту или иную свою общую характеристику, общие признаки, относящиеся к сочетанию в целом. Общими

признаками сочетаний согласных в русском языке могут служить: а) твердость-мягкость, б) глухость-звонкость, в) одновременно как твердость-мягкость, так и глухость-звонкость.

Так, например, сочетание [сн] в словах [сноп], [сновь] обладает твердостью, которая характеризует сочетание в целом, и которую трудно было бы отнести к его компонентам в отдельности. Точно так же сочетание [с'н'] в словах [с'н'ек], [с'н'о&] обладает мягкостью, которая является признаком всего сочетания.

3) При данном анализе важно учитывать и то, находится ли то или иное сочетание, имеющее общий признак, внутри одной морфемы или на стыке морфем. В тех случаях, когда сочетание находится на стыке морфем, имеется возможность установить индивидуальные признаки каждого из компонентов сочетания.

4) В связи с тем, что морфофонематическая транскрипция исходит из морфемы, а в морфеме могут быть такие фонемы, которые в силу позиционных условий отсутствуют в том или ином слове с этой морфемой, эта транскрипция может отличаться наличием знаков для фонем, реально отсутствующих в слове, но присутствующих в морфеме. Так, например, в слове *местный* отсутствует фонема [т], но в корневой морфеме этого слова фонема [т] наличествует: она представлена нулем звука, так как её реальное отсутствие позиционно, обусловлено положением перед [н]. Поскольку задачей морфофонематической транскрипции является представить звуковую оболочку морфем, освобожденной от всех фонетических, позиционных изменений, естественно, что позиционно отсутствующие фонемы при такой транскрипции обозначаются, так как они являются нулевым вариантом соответствующих фонем. Следовательно, фонетическая транскрипция приведенного выше слова будет [м'эснъ], а морфофонематическая [мэстны]

Морфофонематическая транскрипция чрезвычайно близка к обычному орфографическому письму. Основное отличие морфофонематической транскрипции заключается в том, что в ней сохраняется довольно большое количество написаний по слабым «непрояснимым» фонемам, т.е. таким фонемам, которые не могут оказаться в сильной позиции в данной морфеме и потому не могут быть отнесены к одному единственному фонемному ряду.

## §11. Образец разбора слова

Степь - <с<sub>3</sub>т<sub>1</sub>'э&т<sub>2</sub>'>

< с > - фонема в позиции, слабой по глухости-звонкости и твердости-мягкости;

< т' > - фонема в позиции, слабой по твердости-мягкости перед гласным переднего ряда;

< э > - фонема в перцептивно слабой позиции между мягкими согласными

< п' > - фонема в позиции, слабой по глухости-звонкости в абсолютном исходе слова.

## §12. Образец морфофонематической транскрипции

Удивительная это была прогулка! Они шли гуськом к роднику по узенькой тропке.

<уд<sub>1</sub>'ив<sub>1</sub>út<sub>1</sub>эл'наја это была прогúлка / он<sub>1</sub>ú шл<sub>1</sub>ú гус<sub>2</sub>'кóм к род<sub>1</sub>н<sub>1</sub>'икú по úз<sub>1</sub>эн'кој трóп<sub>3</sub>к<sub>1</sub>э>

## §13. Упражнения

1. Определите, какие фонемы находятся в сильной позиции в следующих предложениях:

Когда идет первый снег, в первый день езды на санях, приятно видеть белую землю, белые крыши, дышится мягко, славно, и в это время вспоминаются юные годы. У старых лип и берез, белых от инея, добродушное выражение, они ближе к сердцу, чем кипарисы и пальмы, и вблизи них уже не хочется думать о горах и море. (По А.П. Чехову.)

2. Определите, какие фонемы находятся в слабой позиции в следующем тексте. Запишите текст в морфофонематической транскрипции.

Художник сошел ночью на маленькой станции. Я вышел на платформу попрощаться с ним. Светил керосиновый фонарь. Впереди тяжело дышал паровоз.

Я позавидовал художнику и вдруг рассердился на всякие дела, из-за должен был ехать дальше и не мог остаться хотя бы на несколько дней в северной стороне. Здесь каждая ветка вереска могла вызвать столько мыслей, что их хватило бы на несколько поэм в прозе. (Пауст.)



3. Сгруппируйте пары слов, разграниченных одним и тем же дифференциальным признаком фонемы:

брат, жар, кон, кров, мороз, новь, кот, брать, конь, бар, дуб, жарь, моль, морозь, нов, сам, зуб, год, рад, мол, пар, туша, лом, кровь, мол, зам, рот, мул, суша, ром.

### Основная литература

1. Аванесов Р.А. Фонетика современного русского литературного языка / Р.А. Аванесов. – М.: Изд-во МГУ, 1956. – 240с.
2. Вакурова О.Ф.,С.И. Львова, И.П. Цыбулько. Готовимся к единому экзамену. Русский язык, М., 2003.- С.5-7.
3. Единый государственный экзамен: Русский язык: Контрольные измерительные материалы / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, С.И. Львова и др.; под ред.Г.С. Ковалевой. - М.: Просвещение, 2003.- С.34; 57.
4. Единый государственный экзамен 2002: Контрольные измерительные материалы: Рус. яз. / В.И. Капинос, С.И. Львова, Л. И. Пучкова и др. – М.: Просвещение, 2002. – 11с.
5. Современный русский язык: Учеб. для филол.спец.ун-тов / В.А. Белошапкова, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская и др. – М., 1989. – 800с.
6. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика: Учеб. для филолог. спец. ун-тов и пед. ин-тов / М.В. Панов – М.: Высшая школа, 1979. – 259с.
7. Развитие фонетики современного русского языка. Фонологические подсистемы: Сб. статей под ред. Высотского С.С. – М.: Наука, 1971. – 344с.
8. Распопов И.П. Лекции по фонологии и лексикологии: Учебное пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1986. – 120с.

### Дополнительная литература

1. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. – М.: Просвещение, 1977. – 175с.
2. Журавлев А.П. Звук и смысл. – М.: Просвещение, 1991.- 160с.
3. Контрольные задания по русскому языку: Учебно-методическое пособие. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2003. – 27с.
4. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. Очерк. Хрестоматия. – М.: Наука, 1970. – 527с.
5. Реформатский А.А. Фонологические этюды. – М.: Наука, 1975.- 134с.

Составители: Грачева Жанна Владимировна, Кольцова Людмила Михайловна,  
Ушакова Татьяна Вячеславовна

Редактор Тихомирова Ольга Александровна