



Московский педагогический государственный университет
Межрегиональная олимпиада МПГУ по русскому языку

Вариант 1.

Вопрос № 1

Расставьте ударение в словах.

В каких словах допускается колебание в произносительной норме: *плесневеть, баржа, филистер, важны, гофрированный, острога, вероисповедание, приободрить*.

Вопрос № 2

В школах России до 1918 г. учащимся рекомендовали заучивать следующий стишок:

*Белый, бледный, бедный бес
Убежал, бедняга, в лес.
Лешим по лесу он бежал,
Редькой с хреном пообедал... и т.д.*

Как Вы думаете, какое орфографическое правило можно было запомнить с помощью этого текста?

Вопрос № 3

Слово *океан* в народной речи иногда произносится как *окиян*. Зафиксирован такой вариант и в художественной литературе, например у А.С. Пушкина в «Сказке о царе Салтане»:

*А какое ж это диво? –
Где-то вздуется бурливо
Окиян, подымет вой,
Хлынет на берег пустой...*

Почему старое заимствование из греческого языка *океан* превращается в русской речи в *окиян*? Случаен ли этот факт?

Вопрос № 4

Чем *лесоруб* отличается от *дровосека*?

Вопрос № 5

Сравните личные имена и образованные от них фамилии и женские отчества:

Антон – Антонов – Антоновна

Илья – Ильин – Ильинична

Гаврила – Гаврилов – Гавриловна

Иван – Иванов – Ивановна

Кузьма – Кузьмин – Кузьминична

Петр – Петров – Петровна

Никита – Никитин – Никитична

Фома – Фомин – Фоминична.

Найдите имя, от которого фамилия и отчество образованы неправильно, хотя и считаются нормативным. Какие правила образования русских фамилий и женских отчеств вы можете сформулировать на материале задачи?

Вопрос № 6

Ухает филин. Жужжат шмели и пчелы. Урчат и квакают лягушки.

Что общего у глаголов в приведенных предложениях?

Вопрос № 7

Найдите «исторических родственников» следующих слов, опираясь на морфемный анализ: *силком, пешком, вотчина, польза, союз.*

Вопрос № 8

В русском языке есть фразеологизмы *пуганая ворона* и *стреляный воробей*. Что общего и различного в их значениях?

Вопрос № 9

На примерах покажите, какую синтаксическую роль могут выполнять в предложении имена существительные в форме родительного падежа.

Вопрос № 10

Сравните следующие высказывания:

Дятел устраивает гнездо. Гнездо устраивает дятла.

В чем сходство и различие этих конструкций с точки зрения их лексического состава, смысловой структуры и строения?

Вопрос № 11

Найдите в примерах из современной художественной и публицистической литературы крылатые слова и определите, кому они принадлежат.

Звезды, как известно, без особой нужды в небе не зажигаются.

Они скептически смотрели на ветеранов и ничего не знали о той самой дубине, которая вдруг может подняться на врага. Их этому не учили. А жаль!

Иногда бывает: от большого чувства слепнешь и хочется увидеть луч света в этом странном царстве, но потом понимаешь, что все-таки от любимого так светло, что ничего и не надо.

Я стоял посреди этой красоты и вдруг вспомнил строчку поэтессы. Она гордилась тем, что научила женщин говорить, а скульптор научил камни красноречиво молчать.

Но муза дальних странствий к нам так и не пришла.

Вопрос № 12

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Был ч...дный сентябр...ский день. Софичка (дев...тнадцати) летняя чегемская девушка с...дела на в...горь... у выхода из к...штановой роши и отдыхала погруж...ая в т...мительные р...здумья. Она с...дела оп...ршись спиной о м...гучий серебристый ствол повале...ого бука. Рядом стояла плете...ая к...рзина наполн...ая еж...викой и солнечные лучи м...рцали и др...бились на (и...иня)черных з...рнистых ягодах.

Ещ... (не)высоко над горами поднявш...ся светило пр...ятно пр...пекало ее голые ноги обутые в деш...вые п...русиновые б...шмачки нежным теплом пр...к...салось к ее телу проникая в него скво...ь ле...кое си...цевое платье и Софичка блаже...о ц...пенела от этих пр...к...сновений. Ее темные лучистые глаза на смугл...м лице обычно с...яющи... (на)встречу всему живому (не)ист...щимым светом были сейчас пр...гаше...ы п...в...локой р...здумья.

(Ф. Искандер. Софичка)



Московский педагогический государственный университет
Межрегиональная олимпиада МПГУ по русскому языку

Вариант 2.

Вопрос № 1

Расставьте ударение в словах.

В каких словах допускается колебание в произносительной норме: *компас, холеный, кирзовый, фетиш, угольный, украинский, щегольски, широки.*

Вопрос № 2

Даны искусственные фразы на русском языке:

Любя, съешь щипцы, - вздохнет мэр, - кайф жгуч.

Друг мой эльф! Яшке б свёз птиц южных чащ.

Как Вы думаете, в какой ситуации и с какой целью они могут использоваться? В чем преимущество первого примера перед вторым?

Вопрос № 3

Найдите слово, которое по значению выпадает из общего ряда. Объясните свое решение.

Чиновничество, студенчество, ученичество, землячество, крестьянство, казачество.

Вопрос № 4

Сравните два предложения:

Птица выводит птенцов. Химчистка выводит пятна.

Как соотносятся между собой глаголы в этих предложениях?

Вопрос № 5

1. *И тихая луна, как лебедь величавый,*

Плывет в серебристых облаках.

2. *Глядь – поверх текучих вод*

Лебедь белая плывёт.

Из приведенных отрывков видно, что А.С. Пушкин употреблял слово *лебедь* как в мужском, так и в женском роде. С чем это связано? Какова современная норма и чем обусловлена «победа» одного варианта над другим?

Вопрос № 6

Чем отличается *эскорт* от *конвоя*?

Вопрос № 7

Найдите «исторических родственников» следующих слов, опираясь на морфемный анализ: *свобода, стыд, ветчина, лютик, заноза.*

Вопрос № 8

Что лучше делать: *бить баклуши* или *точить лясы*?

Вопрос № 9

На примерах покажите, какую синтаксическую роль может выполнять в предложении глагол в форме инфинитива.

Вопрос № 10

В рукописях XII – XVII вв. встречаются сложные числительные:

Денег полудесята рубля: на *полшестынадцати* гривенки: *полтретьядцать* десятинь.

Какое количество обозначает каждое из этих числительных? Есть ли в современном русском языке слова, восходящие к сложным числительным этого типа?

Вопрос № 11

Найдите в примерах из современной художественной и публицистической литературы крылатые слова и определите, кому они принадлежат.

И сами толстосумы Кит Китычи темного царства раскрывались талантами Саввы Морозова и Саввы Мамонтова.

Да нет, гражданин начальник. Просто зарплата маленькая, а овес нынче дорог. Но не воровать же!

Пришли не все, зато пришли все друзья последнего призыва.

Попробовать удержаться на той поверхности, где они жили, слиться если не душой, то хотя бы разумом с молодыми людьми минувшего времени, пережить мильон их терзаний, повариться в котле их страстей.

Меня вполне устраивает принцип: если нужно (не когда просят, а когда в самом деле нужно) – помоги, но молча, не требуя наград «за свой подвиг».

Вопрос № 12

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

День ясный пр...зрачный сле...ка морозный один из тех осенних дней в которые охотно мир...ш...ся и с холодом и с сыростью и с т...ж...лыми к...лошами. Воздух пр...зрач...н (до) того что вид...н клюв у галк... с...дящ...й на самой высокой к...локольн... он весь пр...питан запах...м осени. Выйд...те вы на улицу и ваши щ...ки покроют...ся здоровым широк...м румянц...м напос...нающ...м хорош...е (К,к)рымское яблоко. Давно ...павш...е желтые листья т...рпеливо ожидающ...е первого снега и поп...ра...мые ногами золотятся на со...нце и...пуская из себя лучи как ч...рвонцы. Природа засыпа...т тихо смирно. (Н...) ветра (н...) звука. Она (н...)подвижная и немая точно ут...мле...ая за весну и лето неж...тся под гре...щими ласка...щими лучами со...нца и глядя на этот нач...нающийся покой вам самим хоч...т...ся успоко...т...ся.

Таков был день когда Маруся и Егорушка с...дели у окна и в последн...й раз поджидали Топоркова. Свет гре...щий ласкающий бил и в окна Приклонских он играл на к...врах, стульях, роял.... Все было зал...то этим светом.

(А.П. Чехов. Цветы запоздалые)

Москва, 2009г.



Московский педагогический государственный университет
Межрегиональная олимпиада МПГУ по русскому языку

Вариант 3.

Вопрос № 1

Расставьте ударение в словах.

В каких словах допускается колебание в произносительной норме: *квартал, принудить, броня, юдоль, толсты, тефтели, избранный, ломота.*

Вопрос № 2

Даны русские слова в старой орфографии: *бѣлѣть, грезѣть, дѣльный, медокъ, мѣлокъ, плетѣ, рѣка, свѣтлый, селѣть, сельскій, снѣгъ, сѣтка, щѣка, щѣлка.*

До 1918 г. в некоторых словах, в которых по нормам современной орфографии пишется буква «е», использовалась буква «ѣ» («ять»). Употребление букв «е» и «ѣ» регулировалось правилом. Проанализировав данные слова, сформулируйте это правило и напишите, верно используя буквы «е» и «ѣ», следующие слова: *беда, верить, весна, ель, клеть, лесок, плен, пчельник, резать, стена, стрела.*

(Слов-исключений в задании нет.)

Вопрос № 3

Прочтите строки из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина:

*А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой,
Не хотят его пустить
Чудный город навестить.*

Кто такая *сватья*? Почему А. Пушкин называет ее «*сватья баба*»? Кем она приходится царю Салтану и князю Гвидону?

Вопрос № 4

Определите значение и способ образования следующих слов:

оборонка, наружка, служебка, пленарка, взлетка.

Вопрос № 5

Проанализируйте примеры соотносительных наименований животных:

*бык – корова
петух – курица
гусь – гусыня
медведь – медведица.*

Какими способами выражены родовые различия? Подберите пары к названиям животных:

Утка, индюк, свинья, волк, заяц, баран, жираф, крокодил.

Вопрос № 6

Есть такая шутка: *Гречка – это жена грека.* Есть ли в ней доля истины?

Вопрос № 7

Найдите «исторических родственников» следующих слов, опираясь на морфемный анализ: *завтрак, обаяние, подоплека, надменный, запонка.*

Вопрос № 8

Подберите русские смысловые эквиваленты к следующим фразеологизмам и кратко сформулируйте их смысл:

*Выехать из кожи (немецкий).
Ждать, пока жареные жаворонки упадут в рот (французский).
Жить в клевере (английский).*

Мерить своим расеро [палка для выравнивания сыпучих тел при измерении] (испанский).

Бык, который участвовал в корриде (испанский).

Вопрос № 9

Одинаково ли значение приведенных слов в русском языке XIX века и в современном русском:

докторша, профессорша, генеральша, бригадирша?

Обоснуйте свой ответ.

Вопрос № 10

Какой частью речи является слово *себе* и в каком значении оно употребляется в следующих предложениях:

Он бежит себе в волнах на раздутых парусах. (А.С. Пушкин).

Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идет вперед и лаю твоего совсем не замечает. (И.А. Крылов).

Все сидит в халате да трубку знай себе покуривает. (Н.В. Гоголь).

Вопрос № 11

1. Найдите в примерах из современной художественной и публицистической литературы крылатые слова и определите, кому они принадлежат.

«Обманули дурака...» А дурак и сам иногда рад оказаться обманутым. Все это новые имена. Сейчас их тьмы и тьмы, но берут они не только числом, а и умением.

Таким образом, властители дум и инженеры человеческих душ востребованы новыми добровольными помощниками славных парней.

Да и по молодости иной раз позволял себе бунт – не беспощадный, но уж точно бессмысленный, ибо он был немедленно подавляем.

Следование традициям не всегда хорошо с сегодняшней точки зрения. Но, как говорили классики, обычай – деспот, с ним не поспоришь.

Вопрос № 12

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Есть что(то) (не)из...яснимо(трогат...льное) в нашей (П,п)...тербур...ской природе когда она с наступлением весны вдруг вык...ж...т всю мощ... свою все д...рова...ые ей небом силы опуш...тся р...зр...дит...ся уп...стрит...ся цветами...

Как(то) (не)вольно напoм...нает она мне ту девушку чахл...ю и хвор...ю на которую вы смотр...те иногда с сож...лением, иногда с какою(то) состр...дательн...ю любовью но которая вдруг на один миг как(то) неча...о (с,з)дела...тся (не)из...яснимо чудно пр...красною а вы пор...ж...ый уп...е...ый (не)вольно спраш...ва...те себя какая сила застав...ла бл...стать таким огнем эти грус...ные задумч...вые глаза? Вы смотр...те кругом вы кого(то) ищ...те вы догад...ва...тесь... Но миг проход...т и может быть (на)завтра(же) вы встрет...те опять тот(же) задумч...вый и ра...е...ый взгляд то(же) бледн...е лицо ту (же) покорность и робость...

И жаль вам что так скоро так бе...возвратно завяла мгнове...ая красота что так обманч...во и напрасно бл...снула она перед вами жаль (от)того что даже полюбить ее вам (не) было врем...ни.

(Ф. М. Достоевский. Белые ночи)